



« Е С Л И »

Газета ГОУ «Забайкальский краевой лицей-интернат»



В этом выпуске вы узнаете, как добиваться поставленных целей и зачем нам всем нужна поэзия. Прочитаете об увлекательных конкурсах и захотите посетить «сказочный» город. Все самые интересные темы ждут вас в нашем новом выпуске!

1

РУБРИКА: ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Отзыв на книгу Жюль Верна
«Двадцать тысяч лье под
водой»

Смотри на стр. 5

2

РУБРИКА: МОИ УВЛЕЧЕНИЯ

«Невероятные эмоции»

Смотри на стр. 9



Зима недаром злится,
Прошла ее пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
И все засуетилось,
Все нудит Зиму вон —
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.
Зима еще хлопочет
И на Весну ворчит:
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...
Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...
Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу.
Фёдор Тютчев, 1830 г.

«Знаменательная дата»: всемирный день поэзии в России.

Ежегодно 21 марта отмечается Всемирный день поэзии. Мы решили порассуждать о важности этого вида творчества и слегка погрузиться в историю.

Праздник был создан для привлечения внимания не только к красоте поэзии, но и для того, чтобы показать её значимость в жизни каждого человека. Ведь поэзия способна вдохновлять, утешать, просветлять.

В этот день поэты, писатели, любители поэзии и другие творческие люди со всего мира проводят разнообразные мероприятия: чтение стихов, конкурсы, лекции и другие встречи, которые направлены на распространение поэзии в обществе. В России, например, к этой дате вручают Национальные литературные премии «Поэт года» и «Писатель года», учрежденных Российским союзом писателей.

Российская поэзия «переживала» разные периоды. Я бы хотела остановиться на одном из самых интересных. Речь идёт о расцвете поэзии в России XX века, так называемом «Серебряном веке». В этот период творили Александр Блок, Анна Ахматова, Иван Бунин, Марина Цветаева, Андрей Белый и другие талантливые поэты. Особенной чертой литературы Серебряного века считалась любовь к Родине.

«Но люблю тебя, родина кроткая!
А за что — разгадать не могу.
Весела твоя радость короткая
С громкой песней весной на лугу.»

Так, например, писал Сергей Есенин.

Одним из самых известных поэтов Серебряного века был Иван Бунин.

Основная особенность его творчества — универсальность. В творениях Бунина что-то



для себя может отыскать человек любых интересов. И не важно, опытный вы читатель или только знакомитесь с литературой. Бунин очень подробно описывал всё, что его окружало. Анализировал собственные чувства, погружался в прошлое, вспоминал приятные и негативные моменты, стремился донести до читателей свою глубокую мысль.

Поэзия – уникальное явление, способное затрагивать вечные проблемы: любви, надежды, сострадания, веры, милосердия, а также темы красоты природы и человека, верности, храбрости, поиска смысла жизни... Перечислять можно долго!

В искусстве (в том числе, в поэзии) человек находит утешение в самые безрадостные времена. Поэзия бывает необходима человеку, как воздух. С её помощью он растёт духовно, тянется к чему-то светлому, стремится к совершенству.

•

Цындыма Жаргалова, 6 класс

«Главное – те эмоции, которые я получила»: ученица ЗабКЛИ рассказала, зачем участвовать в конкурсах чтецов

Ученица 5 класса Виктория Воронухина в этом году впервые принимала участие в конкурсе выразительного чтения. Она рассказала, как это было.

В этом году я принимала участие в классном этапе конкурса «Живая классика». Это был мой первый опыт участия в подобных конкурсах, из-за чего я немного волновалась. Для участия был предложен большой выбор литературы, но я взяла отрывок из произведения забайкальской писательницы Аллы Озорниной «Пилюля на палочке». В выборе произведения у меня не было сомнений, так как это - одна из любимых прочитанных мною книг.

Готовиться было непросто. Среди участников из лица много учеников, которые очень хорошо читают и выступают на сцене.

Моя подготовка проходила так: сначала я перечитывала выбранный отрывок без эмоций. Потом старалась войти в роль моей героини и передать то, что она чувствовала. Дальше я читала свой текст перед зеркалом, либо подругам, либо учителю.

К сожалению, я не прошла в следующий этап. Зато получила опыт участия в конкурсе чтецов.

Мне очень понравилось участвовать в «Живой классике», и в следующий раз я буду более старательно готовиться, чтобы пройти дальше. Самое главное - это не то, что я не

«Сказочный город»: ученица ЗабКЛИ – о своём путешествии в Калининград и Светлогорск



прошла в следующий этап. Главное-это те эмоции, которые я получила.

Желаю прошедшим в следующий этап участникам «Живой классики» успехов и всем хорошего настроения!

Виктория Воронухина, 5 класс

На новый год мы с семьей ездили в сказочный город Калининград, а именно в Светлогорск.

Когда заезжаешь туда, уже не веришь, что ты находишься в России, так как там сохранились немецкие постройки и дороги. Они и создают эту необычную атмосферу. Сам городок совсем небольшой, его можно обойти за 2-3 часа пешком. Но за это время ты



испытываешь те эмоции, которые не испытывал никогда. Магазины маленькие, улочки довольно узкие, поэтому там нет особого смысла ездить на машине.

В новый год всё красиво

украшается гирляндами.

Но отдельное внимание стоит уделить набережной с выходом к Балтийскому морю. Там очень нежный и мягкий светлый песочек, похожий на кинетический. К сожалению, во время моего пребывания там, на набережной велись строительные работы. Из-за этого все её красоты не удалось увидеть и почувствовать. Стройка продлится до 2024 года.

Но все же какие то достопримечательности мне удалось увидеть. Например, Солнечные часы «Зодиак». Они расположены в центре набережной Светлогорска у главного спуска к морю. Этот арт-объект является визитной карточкой города. За оригинальность композиции,

Забайкальские школьники поучаствовали в медиаигре

23 и 24 марта спикеры и кураторы историко-филологического факультета ЗабГУ дали возможность поучаствовать в своем медиапроекте «ВКурсе» ученикам 5-11 классов, а также студентам.

Первый день игры прошёл в «Центре опережающей профессиональной подготовки». Спикеры рассказали о том, что из себя представляет журналистика, реклама и PR, как отдельные направления. А еще провели незабываемые мастер-классы по

выложенной цветной мозаикой, и точность отображения времени часы занесены в книгу рекордов Гиннеса. Для их изготовления потребовалось 9 тонн смальты — редкого и дорогого материала, который изготавливался на заводе только в одном городе СССР — Лисичанске.



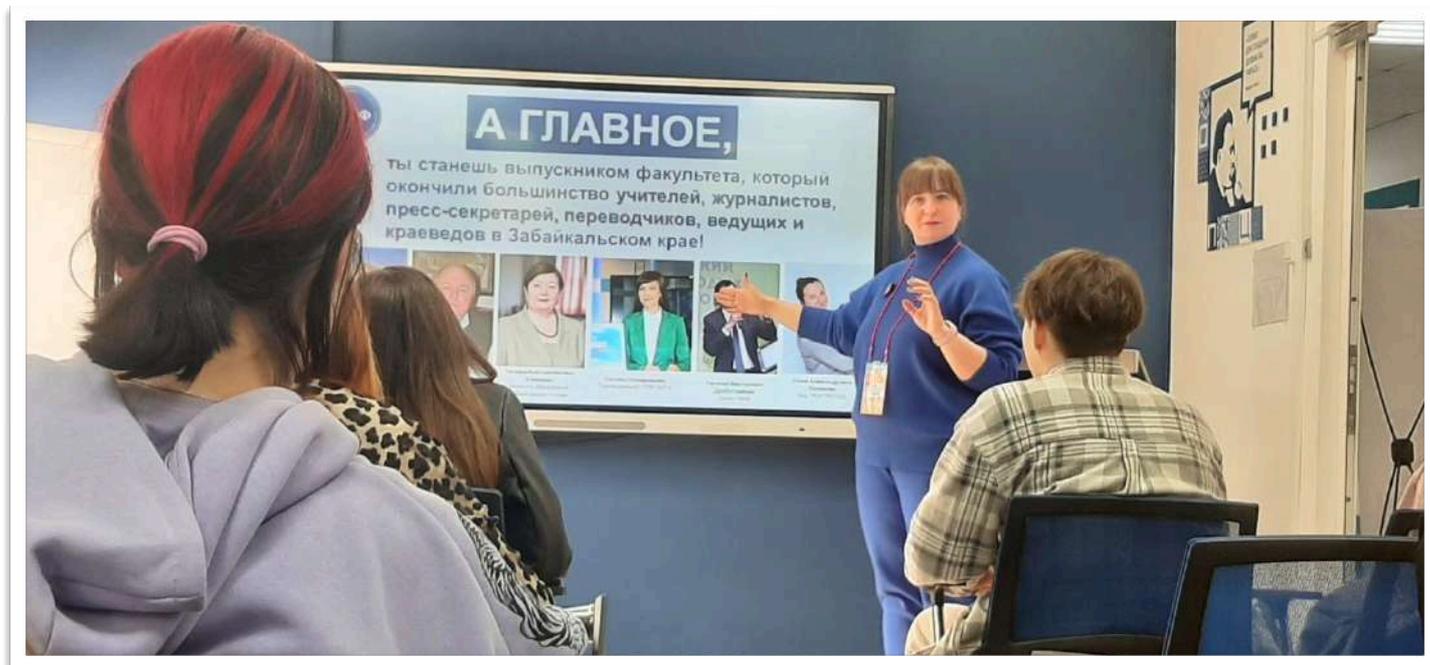
Несмотря на табличку, запрещающую ходить по арт-объекту, пешеходы в поисках красивых ракурсов для фотографий наступают на мозаику. Так на часы попадает песок. Вот почему жители Светлогорска часто называют их песочными.

Полина Мирсанова, 7 класс

четырем направлениям: дизайн, видео, фото и социальные сети.

На следующий день ребята сходили на 1 из 3 экскурсий: в ГТРК города Чита, в археологический музей ЗабГУ и в Читинские СМИ, а также на 1 из 4 мастер-классов по выбору: продвижение и личный бренд, секреты интересного текста, о подкасте и его записи и





практику работы на камеру, после чего прошли интереснейший медиа- квест.

В конце данного медиапроекта были награждены самые активные ребята, которые получили крутые призы.

«ЧТО ПОЧИТАТЬ?»

Красота и наука в романе «Двадцать тысяч лье под водой»

Мы продолжаем вести нашу рубрику «Что почитать», где лицеисты делятся своим мнением о прочитанных книгах. На этот раз предлагаем вам отзыв на книгу Жюль Верна «Двадцать тысяч лье под водой».

«Двадцать тысяч лье под водой» - уникальное произведение французского писателя Жюль Верна. Это один из самых читаемых научно-фантастических романов не только на родине писателя, но и по всему миру.

Несмотря на то, что основная деятельность Жюль Верна – это изобретательство, он смог научно правильно, а главное, легко в понимании изложить всю красоту подводного мира от тёплых южных морей до страшных

Ксения Стремечкая, 7 класс норвежских водоворотов. И не создал из этого нудный урок. В произведении автор умело прививает читателю жажду к инженерному делу и изобретательству. Он во всех красках описывает устройство, как наружное, так и внутреннее, «Наутилуса» – прототипа подводной лодки, которого в те времена даже не существовало. Можно сказать, что Жюль Верн первый придумал и описал устройство современной субмарины, так необходимой при изучении бескрайних просторов океана.

Автору очень точно удалось передать атмосферу подводного мира. В книге подробно описаны различные обитатели мирового океана: писатель умело проклассифицировал каждого из них, разложив по полочкам все организмы водной среды. Этот роман актуален до сих пор – он прививает людям различных интересов и поколений любовь ко всему окружающему. А ещё вызывает желание лучше всматриваться в мелочи, которые на самом деле и являются основой всех познаний.

Эту уникальную книгу можно сравнить лишь с произведением другого великого писателя Германа Мелвилла «Моби Дик»,

также посвящённого научным достижениям в области мореходства и океанологии.

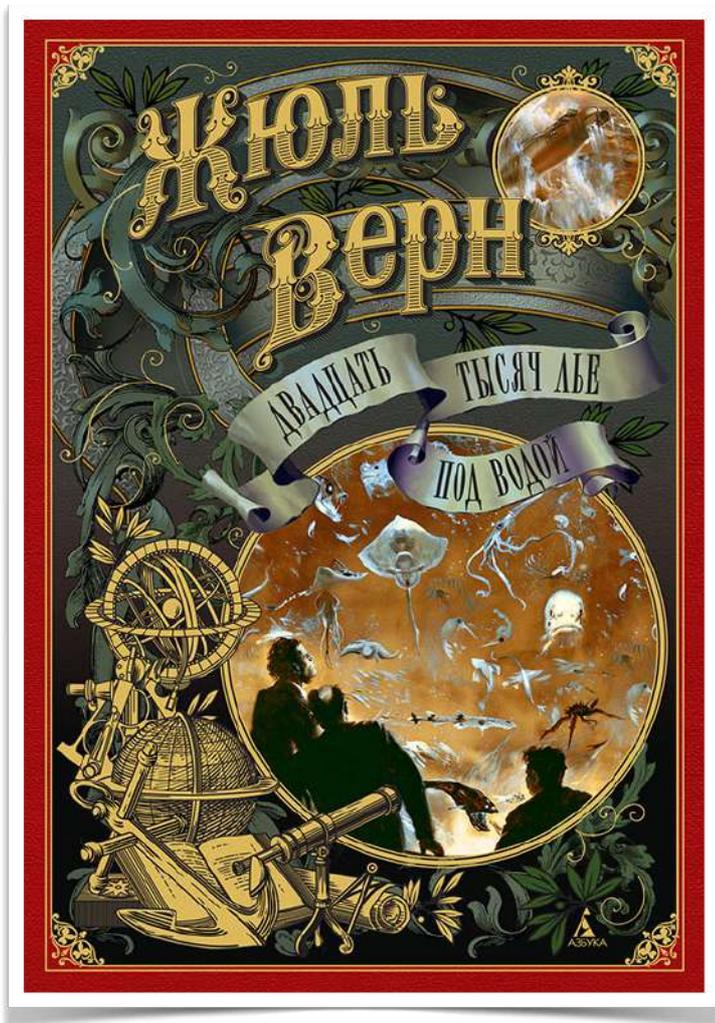
Я бы хотел привести здесь цитаты из «Двадцать лье под водой», чтобы вы познакомились со стилем автора.

«Раздел зоофитов был представлен здесь полипами и иглокожими. Среди первых были веерообразные горгонии, морские органчики, сирийские губки, молуккские кораллы, великолепный экземпляр альционин, восхитительные вееролистники, глазчатки с острова Реюньен. Будь на моем месте конхиолог, он бы обмер при виде соседних витрин, в которых разместились коллекции моллюсков».

«Есть немало способов получения электричества из моря. Я мог бы, например, в цепи проводников, погруженных на разную глубину, получить ток от разностей температур слоев воды, окружающих эти проводники».

Как легко и филигранно автор рассказал об огромной части морских обитателей в небольшой вырезке из текста! О способах добычи электричества из воды, абсолютно новых для тех времён... А сколько он ещё поведаёт дальше! Но главное – эта информация легко усваивается. Жюль Верн смог умело описать многие аспекты в области науки, добавляя в текст рассуждения простого человека, наполненные смыслом. Автор всегда помнил, что основа всех его произведений – это человек. Не передать его внутренние мысли и переживания было для писателя бестактностью. Поэтому он уделяет много времени своим героям: Пьеру Аронаксу – человеку, ищущему во всём свой смысл, Консейлю – верному и умному помощнику, Неду Ленду – вспыльчивому гарпунеру и, конечно, главному герою, капитану Немо – личности, разочаровавшейся в жизни и людях.

Я не смогу выразить все свои эмоции и приобретённые знания в столь кратком изложении. Но, желая убедить вас в необходимости прочтения данной книги, назову её главное преимущество: она учит жизни. Да-да. Может быть, вы никогда не будете физиками или биологами, математиками или химиками, но вы



научитесь главному: ценить то, что вас окружает, всегда обращать внимание на мелочи. Разумеется, в романе Жюль Верна есть недостатки, как в и любом другом труде. Это связано с погрешностями в описании прототипа подводной лодки. Но это была и без того великая идея, которая послужила неоспоримой основой для спуска человека в глубины океана. Для справки, первая атомная подводная лодка была названа «Наутилус» - в честь субмарины из романа «Двадцать тысяч лье под водой».

В заключение хочется сказать лишь следующее: научно-фантастический роман Жюль Верна – это книга, которая должна стоять на книжной полке каждого человека, который всегда будет идти вперёд. Читайте, друзья! Книги – бурная река, ведущая в море знаний. А то море, в свою очередь, часть бескрайнего океана жизни, не должной пройти понапрасну.

Ярослав Полуполтинных, 9 класс

«Большая перемена» — место, где твоим талантам есть место!

28 марта стартует 4 сезон Всероссийского конкурса "Большая Перемена". Это значит, что у учащихся 5-11 классов есть возможность показать себя, получить новые знания и навыки, познакомиться с талантливыми ребятами, представить свои идеи единомышленникам, получить поддержку и, конечно, стать частью огромного сообщества активной молодёжи нашей страны. Участница прошлого сезона, ученица ЗаБКЛИ Анастасия Кожина, расскажет о проекте и поделится своими впечатлениями.



Благодаря участию в этом конкурсе я многое узнала о себе и других людях. Поработала с кейсами, о проблемах которых никогда не задумывалась раньше. Расширила зону комфорта, познакомилась с вдохновляющими личностями и поставила новые цели на будущее. Также я стала частью региональной команды, с которой мы проводим различные мероприятия: рассказываем школьникам о возможностях их самореализации и участвуем в акциях от организаторов «Большой Перемены».

Я с удовольствием приму участие в следующем сезоне конкурса.

Что вам даст участие в проекте?

Кроме всего вышеперечисленного, вы получите необычайно полезный опыт. А еще - сможете побороться за денежный приз.

Что нужно делать?

В первую очередь, зарегистрируйтесь на сайте. Там вы найдёте всю информацию об этапах конкурса.

На дистанционном этапе участникам предстоит снять видеовизитки и написать короткое эссе о себе. Чтобы получить дополнительные баллы, участник сможет пройти тестирование и рассказать о своем опыте волонтерства.

Принять участие в следующем этапе можно в составе команды или индивидуально. Участник выбирает один из 120 кейсов от ведущих компаний- партнёров, детских движений или регионов. Решая кейс, вы показываете свои знания по выбранной теме и представляете собственное решение поставленной проблемы.

По итогам этих этапов выставляются баллы. После - составляется список ребят, прошедших в следующий этап.

Ученики 5-7 классов отправятся на финал в Международный детский центр "Артек", где смогут показать свои компетенции и побороться за возможность выиграть поездку мечты.

Ученики 8-11 классов сначала принимают участие в полуфинале. На этом этапе ребят распределяют по командам. В первый день команды решают кейсы под присмотром эксперта, который оценивает степень развития компетенций каждого участника. Во второй день команды защищают свои проекты перед экспертной комиссией.

За полуфинал каждый участник получает баллы.

Ребята, которые наберут нужное количество баллов, отправятся на финал в «Артек», где поборются за главный приз.

Всем полуфиналистам и финалистам даётся право на получение поощрительной поездки от программы "Больше, чем путешествие".

«Большая перемена» — уникальная возможность для школьников показать себя.

«Большая перемена» — сообщество для тех, кто готов меняться и менять мир.

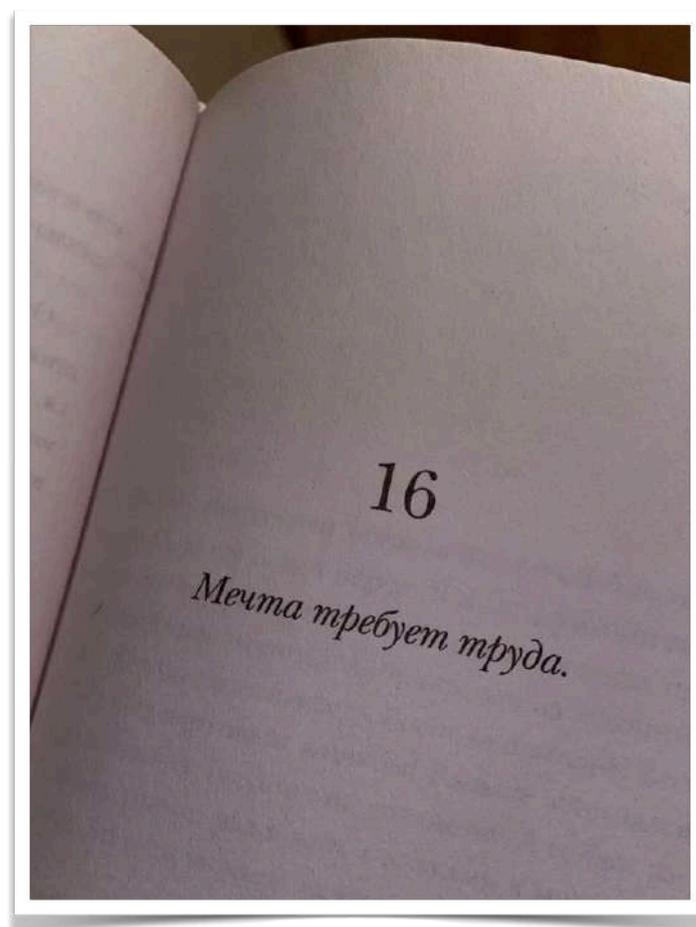
Анастасия Кожина, 10а класс

Как достигать целей, если ты подросток?

Одна из главных проблем лицеиста – это сложность сохранения мотивации. Желания что-то продолжать дальше и к чему-либо стремиться. Вообще, определение мотивации таково: это способ быстрого достижения цели, основанный на психофизиологическом процессе, который направляет поведение человека, способствует его активности и работоспособности. Следовательно, потеря мотивации обозначает потерю желания достичь цели. Почему же такое может происходить? Разбираемся вместе с педагогом-психологом.

Часто такое происходит из-за ощущения бессмысленности процесса, которым занимается человек. Приведём ситуацию для наглядного понимания. Подросток очень любит играть в шахматы, буквально горит этим, каждый день ходит в секцию, выучил все комбинации ходов... Но вот беда: на соревнованиях он всегда проигрывает. Как бы он ни пытался, ничего не получается. После очередного проигранного турнира он твёрдо решает: «Я больше никогда не возьму в руки «короля»!..» Наверное, все были в похожей ситуации. Но какой из неё правильный выход?

Вернёмся к нашему шахматисту. Для начала ему стоит успокоиться и не делать поспешных выводов: выписаться из кружка всегда можно успеть. В этот момент стоит понять главное: ты, конечно, можешь всё бросить, но разве тебе не будет жаль всей той проделанной работы? Если начинать, то нужно доделывать до конца. Нет ничего глупее написанной наполовину картины. Пусть она лучше будет «корявая», но законченная. Поймите, если вы бросите и если вы продолжите, но у вас не получится, результат будет один. Однако во втором



случае вы всё равно станете чуточку лучше: сильнее, умнее, терпеливее (ведь вы всё это время не раскисали, а работали). А главное - всегда будете знать: я попробовал, не отступил, не струсил. А вдруг у вас получится? Ведь жизнь любит терпеливых.

«Никогда не ставьте перед собой рамки» - говорит педагог-психолог ЗабКЛИ Елена Викторовна Филатова. «Никогда не бросайте начатое дело, стремитесь к новым достижениям. Каждая минута труда и работы положительно скажется на вашем будущем. Что-то не получается - не опускайте руки, но и не идите напролом. В такой ситуации лучше остаться наедине с самим собой, именно тогда к нам приходят самые правильные мысли. Зайдите с другой стороны, попробуйте достигать цель по-другому, но никогда не забрасывайте её. Решая такую проблему, вы

приобретёте неоценимый опыт: ничего не бывает просто так».

Человек может всё, лишь бы он нашёл силы раз за разом перебираться через барьеры на пути к цели. И главное, что я советую запомнить: не бойтесь пробовать, ошибаться, падать, а бойтесь закапывать себя после падения, ведь жизнь у нас одна, и отпускать её

моменты и шансы просто непростительно – стремитесь, ошибайтесь, ведь эти ошибки так или иначе будут в вашей жизни, но чем быстрее вы их совершите, тем быстрее начнёте двигаться вперёд.

Ярослав Полуполтинных, 9 класс

МОИ УВЛЕЧЕНИЯ

«За деревьями поджидали волонтеры в страшных костюмах»: ученица ЗабКЛИ – о своём любимом увлечении

У каждого из нас есть увлечение, которое приносит нам удовольствие, делает жизнь интереснее, помогает отвлечься от рутины. У всех оно разное, и может многое сказать о нашем характере.

Кто-то показывает свое видение мира через художественные образы. Кто-то мастерски сплетает слова и выражения в уникальные тексты, а кто-то предпочитает точные науки. Я же – на протяжении двух лет занимаюсь спортивным ориентированием.

ют в этом виде спорта эмоции, которые я испытываю во время соревнований. Несмотря на сложность дистанции или природные условия, я ощущаю невероятную радость, когда прихожу на финиш.

Суть этого вида спорта заключается в преодолении дистанции, обозначенной специальными знаками и отмеченной на местности контрольными пунктами. Дистанцию преодолевают с помощью карты и компаса. Километраж и количество контрольных пунктов зависят от возраста и пола участника соревнований. Есть несколько видов дистанций, отличающихся

длительностью прохождения: спринт, классика, лонг. Также приобретают популярность зимнее ориентирование на лыжах, городское ориентирование и ночное ориентирование. В нашем крае из-за небольшого количества снега не проводятся зимние соревнования, но спортсмены регулярно тренируются и преодолевают остальные виды дистанций.

Однажды у нас был ночной старт в лесном массиве. В таких соревнованиях принимают участие ребята, которые уже знакомы с этим видом спорта, так как новичкам будет трудно сориентироваться в темноте и не заблудиться. Все участники используют налобные фонари для освещения дороги. Я принимала участие в нескольких подобных стартах, но больше всего мне





запомнились соревнования, посвящённые Хэллоуину. На дистанции стояли контрольные пункты, оформленные в тематике этого праздника, а за деревьями иногда поджидали волонтеры в страшных костюмах. Все спортсмены испытали в тот день невероятные эмоции.

В прошлом году я впервые приняла участие во Всероссийских соревнованиях в Барнауле, и выполнила первый взрослый разряд. Природа того региона запомнилась мне приятным мхом, влажностью, редкими

возвышенностями, разнообразием рельефа и новыми картами.

Выезжая на новые территории, со временем начинаешь видеть все особенности рельефа и леса, выбираешь наиболее короткий путь до контрольного пункта и становишься чуть сообразительнее. Ведь в ориентировании нужно всегда точно знать свое местонахождение и держать в голове маршрут.

Я люблю этот вид спорта за чувство лёгкости во время бега, за гордость, которую испытываешь после успешного прохождения дистанции, за осознание, что ты преодолел такое количество километров и без капли страха исследовал незнакомый лес.

Я считаю, что иметь увлечение очень важно. Оно делает нашу жизнь осмысленной, приносит счастливые эмоции и помогает проявить свои таланты.

Анастасия Кожина, 10а класс