

**Демонстрационный вариант  
конкурсного тестирования по русскому языку  
для учащихся , поступающих в 10 класс в ЗабКЛИ**

*Конкурсная работа по русскому языку состоит из 2-х частей:  
теста и работы с текстом*

*На выполнение конкурсной работы даётся 60 минут.*

**Часть 1.**

*Вам предстоит выполнить 20 заданий с кратким ответом по основным  
содержательным разделам русского языка: синтаксис, орфография,  
пунктуация, - целью которых является комплексная проверка грамотности.*

*Ваша задача - показать свои знания и применить навыки.*

**Внимательно читайте задания.**

**Часть 2.**

*При выполнении работы с текстом не разрешается пользоваться  
учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике,  
орфографическими словарями, иными справочными материалами.*

*Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны.  
Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся  
выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей  
работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным  
заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.*

**Желаем успеха!**

**Часть I.**

**1.** Укажите, в каком слове **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. **Выпишите** это слово.

красивЕе      начАли      родИлась      занЯть

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

**2.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. **Выпишите** это слово.

Сегодня прейскурант цен можно увидеть в любом кафе.

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

**3.** В каком варианте выделенное слово употреблено **неверно**? **Замените** его, **запишите** добранное слово.

- 1) Чтобы **СТРЯХНУТЬ** с плеч груз забот, нужно встретиться с друзьями.
- 2) Невозможно **ОБХВАТИТЬ** взглядом просторы русских полей.
- 3) **ЗВУЧНЫЙ** голос певца разносился по огромному залу.
- 4) В **НЕПРОГЛЯДНОЙ** тьме невозможно ничего увидеть.

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

**4.** Укажите пример с **ошибкой** в образовании формы слова. **Исправьте** ошибку, **запишите** слово правильно.

- 1) приближаются выборы
- 3) не реже двух раз
- 2) трёхсот девяноста писем
- 4) в двухтысяч шестнадцатом году

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

**5.** Укажите номер предложения с **грамматической ошибкой** (с нарушением синтаксической нормы). **Запишите** предложение, **исправив** найденную ошибку.

- 1) Те, кто может побороть собственную лень, многого достигают в жизни.
- 2) Благодаря развития науки и техники, Япония стала одной из самых сильных держав.
- 3) Вера в окончательную победу над фашизмом укрепляла силы наших воинов.
- 4) Перепуганные огромными волнами, жители острова бросились врассыпную.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

---

**6.** Укажите **грамматически правильное продолжение** предложения. **Запишите номер** ответа.

Путешествуя по бескрайней дальневосточной тайге,

- 1) пришла пора опубликовать свои дорожные наблюдения.
- 2) дается описание рельефа Приморья и горной системы Сихотэ-Алиня.
- 3) географ В. Арсеньев изучал богатейшие флору и фауну этого края.
- 4) уже стемнело.

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

**7.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения **нельзя** заменить **обособленным определением**, выраженным **причастным оборотом**? **Запишите номер** ответа.

- 1) Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь равномерно, излучает электромагнитные волны.
- 2) Уникальным явлением в жанре эссе стал роман Герцена «Былое и думы», который был назван «эссеистическим романом, энциклопедией эссеизма».
- 3) Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции.
- 4) В наше время непрерывно растёт объём информации, которая передаётся по глобальным линиям магистральной связи.

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

**8.** Укажите, в каком(каких) ряду (рядах) во всех словах пропущена **непроверяемая гласная** в корне слова. **Запишите цифру (цифры)** ответа.

- 1) в\_рнисаж, ид\_ал, инж\_нер, абон\_мент
- 2) админ\_страция, оп\_ратор, опт\_мист, б\_тон
- 3) вн\_запно, д\_корация, п\_чаль, р\_форма
- 4) д\_афрагма, приор\_ет, ц\_тата, р\_цензия

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

**9.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **одна и та же буква**.

Запишите **номера** ответов.

- 1) пан\_европейский, ин\_екция, протод..якон
- 2) ад\_ютант, сверх\_естественный, об\_явить
- 3) пред\_юбилейный, интерв\_ю, звен\_евой
- 4) трех\_язычный, кон\_юнктура, кинос....ёмка

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

**10.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **одна и та же буква**.

Запишите **номера** ответов.

- 1) продл..вать, зате..ть, обнаруж..вать
- 2) распил..вать, задумч..вый, окле..вать
- 3) изнаш..вать, проста..вать, доверч..вый
- 4) милост..вый, выдёрг..вая выкра..вать

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

**11.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **одна и та же буква**.

Запишите **номера** ответов

- 1) преобразу..мый, распуш..нный, перекин..шь
- 2) сломл..нный, прогнозиру..мый, закле..на
- 3) жале..т (они), раска..вшийся, бор..щийся
- 4) выдел..шь, щипл..т, туш...шь

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

**12.** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и **выпишите** это слово.

- 1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) Дождь продолжался, но (не) сильный, как утром, а слабый, морозящий.
- 4) Так и (не) появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.
- 5) Окно на кухне было (не) занавешено.

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

**13.** В каком варианте ответа все выделенные слова пишутся **раздельно**? Раскройте скобки и **выпишите** эти слова.

- 1) **(В)течение** нескольких часов мы разговаривали с ним **(на)счет** смысла жизни.
- 2) Я пришел не **(за)тем, что(бы)** упрекать тебя, а **что(бы)** выработать план действий.
- 3) Физиономия этого человека мне что-то подозрительна: уж не **(за)тем(же)** сюда пришел, **(за)чем** и я.
- 4) **(От)того** поселка, что расположен за горой, мы шли всего **(пол)часа**.

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Впереди виднеется слома(1)ая листве(2)ица, серебря(3)ый в инее пень, значит – мне в следующий дом.

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

**15.** Укажите **правильное** объяснение пунктуации. Запишите **номер правильного** ответа.

Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания ( ) и реализации его в художественном образе.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) ССП предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) ССП, перед союзом И запятая не нужна.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**16. Расставьте** знаки препинания. Укажите **все цифры**, на месте которых в предложении **должны стоять запяты**.

Новые книги М. Булгакова были опубликованы в 1925 году(1) в пору нэпа(2) и сразу нашлись люди(3) обвинившие его в том(4) что он не сумел разглядеть за гримасами нэпа истинного лица своего времени

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**17. Расставьте** знаки препинания. Укажите **все цифры**, обозначающие запяты при **вводных** конструкциях.

Комплиментом (1) как известно (2) называется краткая похвала, а умение говорить комплименты – это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного отношения к собеседнику.

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

**18. Расставьте** знаки препинания. Укажите **все цифры**, на месте которых в предложении **должны стоять запяты**.

Древовидные пионы (1) листья (2) которых (3) облетают на зиму (4) со временем превращаются в пышно цветущие раскидистые кусты.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**19. Расставьте** знаки препинания. Укажите **все цифры**, на месте которых в предложении **должны стоять запяты**.

Тогда и подумала она(1) что(2) если когда-нибудь у неё родится сын(3) то назовёт его таким именем.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**20. Какая синтаксическая характеристика соответствует данному предложению?** (Знаки препинания не расставлены.)

*По скатам оврага разрослись дубовые кусты около родничка зеленеет короткая бархатная трава которая почти никогда не видит солнечных лучей.*

- 1) сложное предложение с разными видами связи: бессоюзной и подчинительной
- 2) сложное предложение с разными видами связи: сочинительной и подчинительной
- 3) бессоюзное сложное предложение
- 4) сложносочиненное предложение

**Ответ:** \_\_\_\_\_

## Часть 2.

**Прочитайте текст и выполните задания.**

( 1)Одно из самых очаровательных воспоминаний детства – это наслаждение, которое я испытал, когда наша учительница читала нам вслух на уроке «Капитанскую дочку». (2) Это были счастливые минуты, их не так много, и потому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.

(3) Уже зрелым человеком я прочёл записки Марины Цветаевой о Пушкине. (4) Из них следует, что будущая мятежная поэтесса, читая «Капитанскую дочку», с таинственным наслаждением всё время ждала появления Пугачёва. (5) У меня было совсем другое. (6) Я с величайшим наслаждением всё время ждал появления Савельича.

(7) Этот заячий тулупчик, эта доходящая до безрассудства любовь и преданность своему Петруше! (8) Невероятная трогательность. (9) Разве Савельич раб? (10) Да он на самом деле хозяин положения! (11) Петруша беззащитен против

всеохватывающей деспотической любви и преданности ему Савельича. (12) Он беспомощен против неё, потому что он хороший человек и понимает, что деспотичность именно от любви и преданности ему.

(13) Ещё почти ребёнком, слушая чтение «Капитанской дочки», я чувствовал комическую перевёрнутость психологических отношений хозяина и слуги, где слуга и есть истинный хозяин. (14) Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина. (15) Любовь – главное всех.

(16) Видно, Пушкин сам тосковал по такой любви преданности, может быть, ностальгически передел Арину Родионовну в одежды Савельича.

(17) Главным и неизменным признаком удачи художественного произведения является желание вернуться к нему, перечитать его и повторить наслаждение. (18) В силу жизненных обстоятельств мы можем и не вернуться к любимому произведению, но сама надежда, мечта вернуться к нему греет сердце, придаёт жизненные силы.

**21.** Какая проблема **не затронута** в этом тексте? Укажите **номер** ответа.

- 1) Какую роль играет книга в жизни человека?
- 2) Какие качества наиболее ценны в человеке?
- 3) Как отличить талантливую книгу от посредственной?
- 4) Как Пушкин относился к Пугачёву?

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**22.** Какое утверждение **противоречит** точке зрения автора?

- 1) Савельич как литературный персонаж не менее значителен, чем Пугачёв
- 2) Пушкин с большой симпатией относится к Савельичу.
- 3) Рабская преданность Гринёву выявляет холопскую сущность Савельича.
- 4) В образе Савельича воплотились некоторые черты любимой няни Пушкина.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**23.** Определите стиль и тип речи текста.

- 1) научный стиль, описание;
- 2) публицистический стиль, рассуждение-размышление;
- 3) художественный стиль, описание;
- 4) научный стиль, рассуждение-размышление

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**24.** Найдите среди предложений 8-14 такое, где автор использует антонимы. Выпишите антонимичную пару.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**25.** Какое из предложений 13–18 связано с предыдущим с помощью личного местоимения и лексического повтора? Запишите номер этого предложения.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**26.** Какие средства выразительности встречаются в указанных предложениях? Ответ запишите следующим образом: А1 Б2...

- А) предложения 9, 10
- Б) предложение 11
- В) предложение 2 (3-я часть)
- Г) предложение 4 (будущая мятежная поэтесса)

- 1) сравнение
- 2) гипербола
- 3) вопросно-ответная форма изложения
- 4) анафора
- 5) эпитеты
- 6) метафора

- 7) синтаксический параллелизм
- 8) перифраз
- 9) ряды однородных членов
- 10) градация