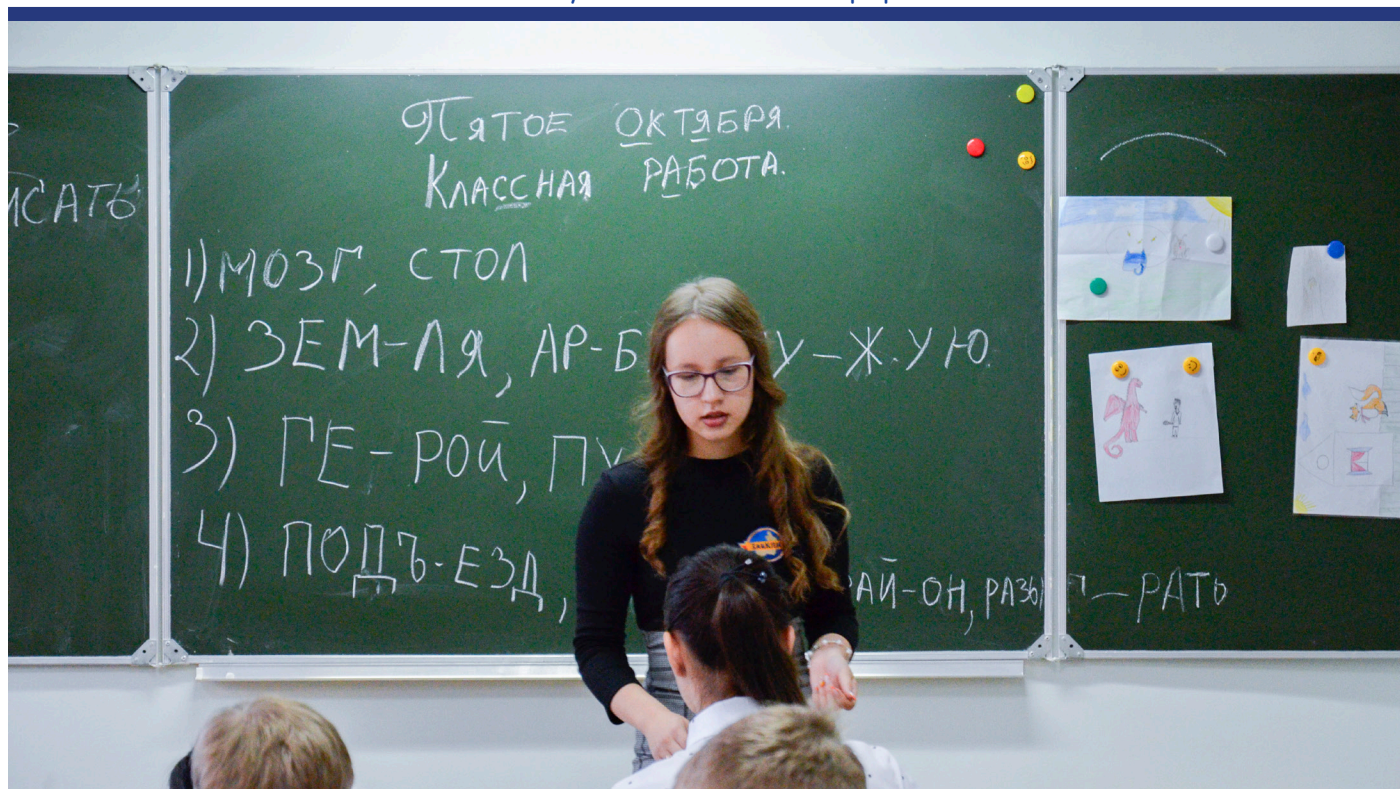




Читайте в этом выпуске:

Как прошел первый День самоуправления в ЗабКЛИ:

мнения учителей и учеников.

Как реагировать на критику:

простые советы от нашего редактора.

Впереди каникулы:

что делать? Ответ в постоянных рубриках «Что почитать? Что посмотреть?»

А также

подборка телеграм-каналов, тест про обидчивость и лучшие истории от наших авторов!

Для вас!

Газета «оживила»?

Мы поздравляем наш пресс-центр с огромным шагом в новом и пока нами не исследованном направлении – ура, друзья, в ЗабКЛИ теперь есть собственное ТВ! Мы желаем команде «**Живой газеты**» успеха и приглашаем читателей «ЕСЛИ» стать ее частью! Захотели в команду? Скорее обращайтесь к **Алексею Паргасову** – мастеру видеосъемки и отцу лицейского телевидения – он ответит на все ваши вопросы.

Новая рубрика в «ЕСЛИ»

Если для твоего проекта срочно требуется помощник;

Если ты хочешь основать свою группу, но никак не найдешь солиста;

Если у тебя давно пылится на полке сборник лучших произведений Есенина и ты хочешь обменять его на сборник лучших произведений Пушкина;

Если ты придумал модную идею и тебе необходимы партнеры...

Мы (с подачи **Петра**) решили тебе помочь! Отправляй свое объявление на нашу почту esli_zabkli@mail.ru до 20 числа каждого месяца, и мы опубликуем его на страницах «ЕСЛИ»! **Енот Пётр** – герой, который был так нужен.

Слово редактора



Вот и миновала половина осени. Как ты, дорогой ЕСЛИ-читатель? Надеемся, ты бодр, полон идей и под конец первой четверти не отрастил себе «хвостов». Мы-то видели, как упорно ты учился!

Сегодня мы хотим спросить тебя: делаешь ли ты достаточно? Проводишь ли ты свои школьные дни так, чтобы потом с гордостью вспоминать их? Интересно ли тебе? Чувствуешь ли ты, что реализуешь свой потенциал?

В нашем лицее каждый может найти себе занятие по душе. Учеба – всегда на первом месте, а потом можно выбирать и выбирать: спорт, танцы, вокал, оформление и дизайн, работа в творческих группах над одним большим и важным делом – что может быть лучше?

Много ли времени ты посвящаешь самому себе? Часто ты размышляешь о чем-то важном и существенном? Часто ли пробуешь заставить людей думать, смеяться, грустить или задавать себе важные вопросы? Ведь все, что для этого нужно – твоя голова и доступ к компьютеру. Да-да, мы сейчас о своей родной «писательской кухне». Мы сейчас говорим с тобой, пекарь «горячих пирожков».

Не сдавайся и не останавливайся! Думай, делись, пиши! Мы с гордостью и большой радостью читаем твои истории. И благодарим тебя за них.

p.s. Не заставляй стенд на первом этаже пустовать, хорошо?

*Валентина Прокудина
Анна Степановна*

День самоуправления в Забкли

5 октября в стенах нашего лицея прошел концерт, посвященный долгожданному празднику – Дню учителя, а одновременно с ним прошёл День самоуправления, когда наши одиннадцатиклассники смогли побывать в роли учителей, а учителя – в роли учеников. Мы поговорили с учителями и лицеистами: читайте и вспоминайте, как это было!



День учителя... Несомненно, это один из самых важных праздников в жизни лицея, ведь замечательные учителя – наши наставники, которые помогут нам в трудной ситуации, объяснят непонятный материал, дадут знания, которые нам пригодятся в будущем – как в вузе, так и на протяжении жизни. В лицее праздник прошел необычно – выпускники подготовили День самоуправления: и за все события лицея в этот день отвечали они. Получилось ли

провести все на ура? Мы поговорили с учителями, чтобы это выяснить.

Первым делом мы говорим со **Светланой Алексеевной Ульзутуевой**, учителем математики.

Понравился ли Вам концерт-поздравление ко Дню учителя?

С.А.: Мне очень понравилось.

Почему?

С.А.: Потому что дети сделали все с душой и самостоятельно.



А как насчет Дня самоуправления?

С.А.: Мне понравилась эта идея. Ребята провели замечательные уроки, было очень интересно!

Спасибо Вам за ответы! И последний вопрос: **как Вы считаете, стоит ли проводить День самоуправления в следующем году?**

С.А.: ОДНОЗНАЧНО стоит. Бежим разговаривать с **Татьяной Олеговной Батуриной**, учителем физкультуры.

Татьяна Олеговна, что скажете о концерте ко Дню учителя? Чем он Вам понравился?

Т.О.: Отличный концерт! Было очень весело, каждый класс подошел к подготовке



креативно, такое ощущение, что побывала на КВН.

А что скажете о Дне самоуправления? Вам понравилось?

Т.О.: Ребята устроили нам настоящий праздник. Мы поменялись местами: теперь уже нам объясняют уроки! Было интересно. Получился небольшой отдых, смена деятельности. Спасибо ребятам! Думаю, стоит сделать это событие традиционным: ваша самостоятельность будет развиваться, а учителя смогут немного перевести дух!

Пора отыскать **Антон Сергеевича Бушмина**, учителя информатики и робототехники. Вот и он!

Антон Сергеевич, какие ощущения вызвал у Вас концерт, прошедший в пятницу? Что особенно запомнилось?

А.С.: Мне очень понрави-

лось. Больше всего мне запомнились два прикольных момента – когда выступал мальчик из 10Б (было очень забавно, честно!), и мемосик про Юрия Витальевича.

День запомнился не только концертом, но и переменами в распорядке лицейского дня. Мы говорим про самоуправление! Как Вы считаете, ребята 11 классов справились с ролью учителей?

А.С.: Мне понравились уроки. К нам, в 12 «У» приходил Ян Токарев со своим напарником, разъяснил материал, мы поиграли в игры, все прошло хорошо. Уверен, обязательно стоит провести такой день в следующем году!

А что же говорят сами лицеисты?

Ученик 11 класса, пожелавший не раскрывать своего имени.

Что скажешь о пятничном праздничном концерте?

Человек в маске: Мне очень понравился концерт! Было много интересных выступлений, ребята хорошо



подготовились, они большие молодцы.

Понравился ли тебе День самоуправления? В конце концов, ты и сам участвовал в его проведении.

Человек в маске: Честно говоря, я не могу сказать, что однозначно все понравилось. В целом, рассматривать задачи, решать их, готовясь к уроку, мне понравилось; другой вопрос, что я ужасно устала,

и это было очень тяжело, на самом деле, объяснять людям какие-то вещи, которые для тебя уже стали элементарными.

Как думаешь, вы справились с вашей задачей, все 11 классы в целом?

Человек в маске: Да, я считаю, что мы справились, так как абсолютно все отнеслись к этому ответственно, не спали всю ночь и готовились к урокам.

А вот и ученик 10 Б, **Данил Дроков**. Поговорим с ним!

Как тебе концерт, который прошел в пятницу?

Д.: Было круто! Мне понравилось все!

Понравился ли тебе День самоуправления?

Д.: Да! Была химия, и прошла она отлично! Думаю, стоит проводить такой день каждый год.

Привет, **Лиза Ци**, ученица 8 «А» класса! Поговорим?

Как тебе концерт, который прошел в пятницу? Чем понравился?

Л.: Тем, что все классы участвовали, каждый приготовил что-то особенное.

А как насчет Дня самоуправления? Понравились ли тебе уроки, которые для вас проводил 11 класс?

Л.: Да, наши «учителя» и «классный руководитель» хорошо нам все объяснили и в целом неплохо провели уроки. Правда, заметно, что ребятам еще не хватает опыта. Может, стоит проводить такие дни самоуправления чаще?

Да, праздник действительно прошел отлично, много мнений наших учащихся и учителей (и авторов этого текста!) сходится на этом! Ребята вновь подготовили удивительные номера, смогли проявить себя и новенькие, что немаловажно. День самоуправления однозначно нужно повторить, как думаете?

*Софья Болякова и
Ксения Мурашова*

МЕНЯ КРИТИКУЮТ! Что делать?

«Критики можно легко избежать, если ничего не говорить, ничего не делать и быть ничем»
~ Аристотель

Практически каждый день мы встречаемся с критикой: от учителей, одноклассников, родителей - да что там? - порой и от совершенных посторонних людей в интернете. И каждый реагирует на критику по-своему. Кто-то спокойно делает для себя выводы, а кто-то воспринимает всё в штыки.

**ТОТ, КОГО ВСЕГДА
ХВАЛЯТ - ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ
ХОРОШО, НО НЕ ИМЕЕТ
ШАНСОВ РАЗВИВАТЬСЯ.
КОНСТРУКТИВНАЯ
КРИТИКА НЕ ВСЕГДА
ПРИЯТНА, НО ПОЛЕЗНА**

- БОДО ШЕФЕР

Так как же не допустить этой проблемы? Как правильно реагировать на критику?

Ниже я собрала несколько правил о том, как сделать так, чтобы критика приносила пользу, а не являлась одной из составляющей стресса.

Правило 1 — Успокаивайтесь и наблюдайте.

Чаще всего критика нам неприятна. Мы считаем, что наши труды были несправедливо оценены. Именно различия между ожиданиями и чужим мнением рождают гнев в нашей голове. Потому, услышав критику, не спешите отвечать. Не поддавайтесь первым эмоциям, которые не дают разумно мыслить. Успокойтесь и подождите, и только после этого вы сможете трезво оценивать свою работу и мнение людей на ее счет.

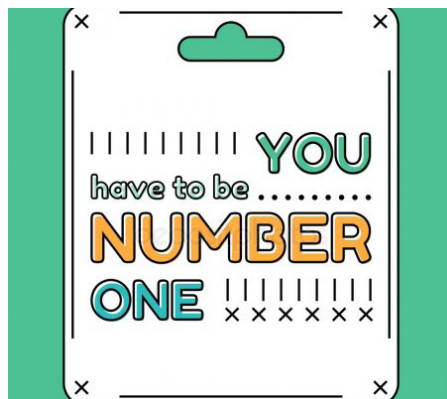
Правило 2 — Используйте критику как возможность стать лучше.

Критика в вашу сторону для других людей далеко не возможность унижить или обидеть вас. Порой именно критика становится надежным помощником, который укажет на недостатки вашей работы. Если вы будете спокойно воспринимать конструктивную критику в свой адрес, то сможете посмотреть на свою работу с других сторон, тем самым сделав ее гораздо лучше! То же самое, кстати, касается и ваших личностных качеств.

Принимайте критику с благодарностью и применяйте ее с пользой, в первую очередь, для себя. Не воспринимайте ее как укор в свою сторону.

Правило 3 — Просите объяснить.

Иногда стоит уточнить критику. Стоит поблагодарить человека за его критический комментарий насчет вашей работы, а так же убедиться, что вы его правильно поняли: уточните какие-нибудь части его замечания. Например, «Что вы имеете в виду под отсутствием конкретики в тексте?», «Приведите пример, пожалуйста!». Это не только не поставит вас в неловкое положение в случае преждевременной реакции, но и поможет выиграть время, чтобы вы смогли успокоиться.



Правило 4 — Не спорьте с чужим впечатлением, прислушивайтесь к нему.

Если на кого-то ваша работа или слова производят не самое лучшее впечатление, то это впечатление такое, какое оно есть. Да, это впечатление может измениться со временем, но сейчас оно именно такое и, скорее всего, не просто так. Если вы делаете работу для людей, а не для себя любимого, то нужно обязательно принять к сведению мнение людей. Не отдавайте свою работу в жертву упрямству

и своему самонадеянности. Порой стоит прислушаться к критике и немного поменять подход к своей работе, чтобы достичь успеха.

Правило 5 — Оценивайте обстановку.

Спросите себя: кто вас критикует? Не тот ли человек, который вас недолюбливает или кто чувствует себя важным, когда принижает других? Или это ваш учитель, который желает вам помочь? В зависимости от ответов на эти вопросы изменится ваша реакция на критику. Также задайте себе вопросы: почему меня критикуют? Справедлива ли критика? Поняли ли меня правильно? Возможно, вы поймете, что неясно донесли свою мысль, чем и вызвали такую реакцию на свою работу.

Правило 6 — Не ввязывайтесь в бессмысленные споры.

Старайтесь слушать критику, если она разумная, и просто проходить мимо нее, если она явно несправедлива. Это экономит вам время и нервы. Когда человек спорит, он не думает ни о чем. Главное для него либо защита, либо нападение. Это мешает получать пользу из критики и совершенствоваться, а также рождает много неприятных эмоций.

Правило 7 — Реагируйте, когда это необходимо.

Иногда бывают такие ситуации, когда критика переходит в хамство и оскорбление. И реагировать на это нужно в соответствии с ситуацией. Если кто-то вас оскорбил в интернете - проходите мимо. Если же в реальной жизни кто-то регулярно обижает вас, то нельзя это просто молча терпеть. Надеюсь, что о том, как поступить в этой ситуации, вам подскажет ваша мудрость.

Удачи!

Валентина Прокудина

МИГ

Минуя чью-то парту и видя тетрадь, лежащую на краю стола, вы не можете просто пройти мимо и не поправить её? Возможно, вы раскладываете новые ручки и карандаши отдельно от купленных ранее или любимых? Или вы подбираете носки по дням неделям? Если хотя бы что-то вам близко, поздравляю! В вас (да, как и во мне) живёт МИГ.

Когда я прохожу мимо мальчиков, чей галстук как бы «вылез», маленький Аид внутри меня просто горит синим пламенем. Зрачки сужаются и на выдохе выдаю: «Галстук, твой ГАЛСТУК». Это мой не единственный «пунктик». Я называю такое состояние – «Маленький Идеальный оГурчик», или кратко – МИГ.

Он живёт в каждом из нас. В ком-то сидит очень глубоко, попивая чай, и иногда выходит накалить обстановочку. У некоторых МИГ случается редко и спонтанно. Но есть везунчики, как я! Огурчик постоянно вносит свои коррективы в мой день.

ду весь класс смотрит на тебя. Третья стадия – ты пытаешься сделать все очень тихо и не-принуждённо: «Так и должно быть, максимально естественно, я слушаю, не делай резких движений, спокойно...». Продолжается это состояние ровно до момента осознания всей абсурдности происходящего – четвёртой стадии. Вы снова начинаете слушать, забыв про пенал, про бегунок и такую надоедливую молнию. Но не всё так просто, как казалось. Секунд через пять-семь, происходит быстрое движение руки и пенал закрыт! Это пятая стадия. Не обязательно такое будет с пеналом, может на

Интересно, такое бывает у учителей? Я даже представить не могу, как они с этим справляются. Они же непрерывно что-то рассказывают ученикам, пишут. Ещё ни разу не видела учителя, который бы просто остановился и смотрел пять секунд в одну точку. Наверное, они каким-то образом нашли решение этой проблемы. Нашли ведь? Поделитесь?

Чаще всего такое происходит в неожиданный момент, глаз зацепляется на какой-то незначительной детали, и она не даёт покоя до тех пор, пока мои «Золотые ручки» всё не исправят (и чаще всего всё становится ещё хуже).

Например, то самое чувство, когда сидишь на уроке, слушаешь тему, отвечая на вопросы, но вдруг! Пенал смотрит на меня, я смотрю на него, потом на молнию и замечаю: бегунок застегнут не полностью. Вот оно! Если вовремя не отвести глаза, начинается первая стадия – ты словно выпадаешь из жизни. Сверлишь взглядом ненавистную молнию, как будто от этого что-то изменится. Начинается вторая стадия – попытка закрыть пенал полностью, и сразу возникает ощущение, будто в этот момент, в эту секун-

его месте окажется пакет, ручка или тетрадь.

В этот момент в моей голове происходит нечто подобное: «Нет, нет, нет. Это не мои тетради, не мой дневник и пенал. Если хозяин положил их сюда, значит так задумано, пусть валяются дальше на середине парты, стопочка идёт не по важности тетради, и вообще. Ай, ладно! Всё равно никто не заметит». При этом я выпадаю из реального мира секунд на пять.

Мне же остаётся только спокойно уживаться с МИГом и не жаловаться, хотя примерно этим я сейчас и занимаюсь.

p.s. Надеюсь такой перфекционист живёт не только во мне)

Софа Сопова

Возьмись за ум!

Все время болтаешь в мессенджерах? Конечно, тогда ты знаешь, что многие платформы предлагаю классные каналы, авторы которых рассказывают обо всем на свете! Сегодняшняя подборка Telegram-каналов специально для тех, кто увлекается (или мечтает увлечься) иностранными языками. Подписывайтесь и радуйтесь жизни! Учимся, сами того не замечая, ребята.

Slang Bang! / Слэнг Бэнг!

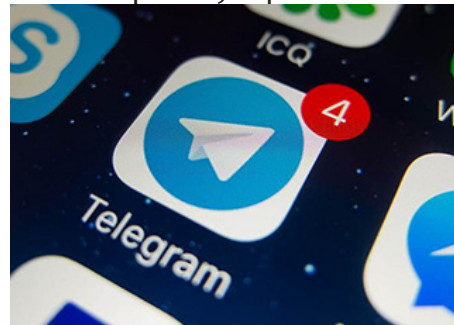
Веселый авторский канал с подборкой сленговых выражений на все случаи жизни. А где вы еще узнаете, что значит «blue pencil» или как это: «paint the town red»?

STAR_Academy Очень полезный канал, рассказывающий о возможностях стажировок и обучения за рубежом (время путешествовать по миру!). Выпускники, вы все уже там?

Story Всем любителям reading посвящается! Короткие истории, поэмы, зарисовки и заметки, лонгриды – все, что нужно холодными осенними вечерами!

Учим китайский Интересный канал для всех любителей китайского. Множество упражнений, простые (и не очень!) правила с примерами: почему бы и не почитать на досуге?

Yozhik Travel Дневник путешественника, колесящего по Поднебесной и фотографирующего самые интересные места (а потом объясняющего все с культурной и прагматической точки зрения). Кра-со-та!



Время тестов!

А как вы справляетесь с критикой? А с несправедливостью? А обижаетесь легко? Нет? Давайте удостоверимся! Предлагаем пройти наш шуточный тест на уровень обидчивости! И помните, в каждой шутке – лишь доля шутки!

Этот тест поможет вам разобраться, на самом ли деле вы обидчивы, как вам приходится иногда слышать. Или же вы – сама терпимость. В случае если вы сомневаетесь – отвечайте: **«не знаю», «по-разному бывает»**.

1. Легко ли вам испортить настроение?

2. Долго ли вы помните обиду и обидчика?

3. Долго ли вы переживаете мелкие неприятности (чей-то недоброжелательный взгляд, едкое замечание, испачканный рукав пальто)?

4. Долго ли вы можете находиться в таком состоянии, когда ни с кем не хочется разговаривать?

5. Легко ли вы отвлекаетесь на посторонние разговоры и шумы?

6. Способны ли вы длительное время анализировать свои переживания, чувства, поступки?

7. Часто ли вы действуете под влиянием минутного настроения?

8. Часто ли вам снятся кошмары?

9. Беспокоит ли вас мысль, что вы чем-то хуже других?

10. Часты ли у вас подъемы и спады настроения?

11. Бывает ли так, что во время спора у вас заметно меняется тембр голоса и появляются обычно не свойственные вам низкие или высокие тона?

12. Легко ли вас вывести из

себя?

13. Даже вкусная еда неспособна исправить ваше испорченное настроение?

14. Часто ли вы испытываете раздражение, когда вас не понимают?

А теперь подсчитайте набранные вами баллы. За ответ «да» начисляется **о баллов**, «не знаю, по-разному бывает» – **1 балл**, за ответ «нет» – **2 балла**.

От 23 до 28 баллов. Вас трудно назвать обидчивым. Ваше душевное состояние устойчиво и редко изменяется в зависимости от ситуации. Кое-кто считает вас «непробиваемым», «твердоблоком». Иногда вам завидуют, иногда осуждают – на это не обращайте внимания.

От 17 до 22 баллов. Вы слегка обидчивы. Эта черта характера доставляет вам немало горьких минут. Вы легко можете вспылить и наговорить грубостей обидчику. Из-за этого у вас нередко случаются конфликты дома и на работе (**в школе**). Всегда помните поговорку: «В реке обиды брода нет».

От 0 до 16 баллов. Вы обидчивы, мстительны, легко меняете свое настроение, болезненно реагируете на отношение к вам окружающих. Это серьезные недостатки в вашем характере. Необходимо заняться самовоспитанием. И чем меньше у вас количество набранных баллов, тем скорее к этому следует приступить.

Чем пахнет счастье?

Возможно, для кого-то счастье пахнет деньгами, дорогим парфюмом или же блюдом из нового модного ресторана, но не для меня. Для меня счастье не пахнет резким ароматом богатства, успеха или популярности, оно еле уловимое, но по-своему прекрасное.

Запах счастья – это аромат ромашкового чая, который заваривала мама, пока ты ещё в своей кровати.

Запах счастья – это свежесть первого снега, когда ты чувствуешь, как маленькая снежинка приземляется, тая, на твой нос.

Запах счастья – это запылившиеся книги, вдыхая запах которых, ты ощущаешь предвкушение от ещё неизвестных тебе историй.

Запах счастья – это тот черничный пирог, который, наконец, ты всё-таки смогла испечь, пусть это была и не первая попытка.

Вот что для меня «запах счастья». А как его себе представляешь ты?

Океанские заметки

Ловите привет из далекого и прекрасного «Океана» от нашего несравненного верстальщика – Екатерины Красоткиной!

Прямо сейчас находится в самом разгаре XII смена в ВДЦ «Океан» – «Инновациям – старт», где дети со всей России пробуют себя в роли настоящих изобретателей, разрабатывают инновационные технологии, двигают науку. Например, моя команда работает над совершенствованием прибора биоакустической коррекции, направленного на лечение пациентов с невро-

логическими расстройствами. В рамках смены проводится «Океанский конвент», на котором дети могут продемонстрировать свои проектные и исследовательские работы.

«Океан» – огромная ресурсная площадка, где дети со всей страны получают возможность самореализации, развития своих навыков, могут приступить к настоящей науке.



Что почитать: не только художественная литература

Идет уже второй месяц осени, и учеба окончательно взяла бразды правления над нашим временем. Но во всей этой суматохе и огромном наплыве информации не стоит забывать об отдыхе, который нередко бывает спасательным кругом для ребят с огромным количеством уроков, а особенно для новичков, еще не успевших влиться в ритм лицейской жизни. Конечно, не нужно преувеличивать и совсем забывать про учебу, именно поэтому предлагаем вам окунуться в мир научной литературы, ведь только этот вид деятельности поможет вам абстрагироваться от учебы и пополнить свой багаж знаний новенькими интересными фактами. Приятного чтения!



Изучение истории и культуры своего государства нельзя назвать скучным занятием, а сюжеты некоторых исторических книг можно сравнить с фантастикой, поэтому берем на заметку и начинаем читать! Обратите внимание на несколько исторических рассказов о детстве молодых царевичей, при прочтении которых «...читателя, вероятно, ждет немало неожиданного. Как воспитывались дети в царских семьях? В роскоши, изнеженности, в безделье? Ничего подобного: атмосфера воспитания будущих самодержцев была далека от тепличной...».

И. Сургучев «Детство Императора Николая II» Повесть, написанная эмигрантским писателем Ильей Сургучевым, в которой силен документальный элемент: она написана от имени полковника Олленгрэна, воспитывавшегося вместе с Ники и Жоржиком, детьми Александра III.

П. Жильяр «Из воспоминаний об Императоре Николае II и его семье»; Т. Мельник-Боткина «Воспоминания о Царской семье» Прочитав эти книги, вы познакомитесь с воспоминаниями людей, близких к императорскому двору, перед вами пройдут картины жизни Зимнего дворца, путешествия Царской семьи в Крым и

Москву, революции, отречения Николая III и его возвращении в Царское село.

А. А. Мосолов «Царская фамилия» Хотите узнать, как развлекались дети императоров? Эта книга расскажет вам несколько интересных фактов об этом и не только.

Г. А. Нечаев «На яхте Штандарт» Книга посвящена отдельному моменту из жизни Николая III – буднях на яхте «Штандарт», где будущий император знакомился с хитростями морского дела.

Ну а так как у нас все-таки физико-математический лицей, мы не можем оставить без внимания книги по точным наукам. Предлагаем на каникулах прочитать произведение **«Математика за 30 секунд. 50 величайших теорий математики, по 30 секунд на каждую»** (Ричард Браун, Ричард Элвес, Джон Хай и другие). В книге, главный редактор которой занимает пост директора Департамента студенческого математического об-

разования в Университете Джона Хопкинса. Он занимается обучением студентов, помогая им при переходе от школьного уровня математики к университетскому. В книге изложен ряд основных математических теорий и определений, небольшой экскурс в историю, а также несколько более глубокое ознакомление с природой некоторых математических понятий. Все это рассказано авторами на понятном языке, с достаточной долей примеров, объясняющих принцип работы и применения тех или иных формул и теорем.

Напоследок хочу сказать, в этой подборке представлены два противоположных друг другу жанра научной литературы, после прочтения первого из которых читатель получит мощный заряд душевного здоровья, любви и веры, а после второго познает всю красоту точных наук. При хорошей комбинации того и другого в голове рисуется яркая картина нашего мира. Дерзайте!

Анастасия Каропова

Держитесь своих друзей!

Обнимайте их со всей силы и обещайте никогда не отпускать, потому что однажды все изменится.

Однажды вы разведетесь по разным городам, у вас будут свои семьи, и новые друзья или попросту кто-нибудь из вас поступит в университет в другом городе, и вы начнете скучать, и жалеть, что не ценили своих друзей.

Пожалуйста, держитесь своих друзей, они у вас очень хорошие, пишите им как можно чаще, фотографируйте их, когда чувствуете, что они красивые как никогда, дарите самодельные открытки, поправляйте им прическу, когда они не замечают, что что-то не так, целуйте в щечку и обязательно дарите подарки на день рождения, разделяйте все самые ценные моменты и всегда поддерживайте своих друзей, потому что однажды, после какого-нибудь августа их затянет другой город и они еще долго не вернутся домой.

«Франкенштейн» легендарный спектакль на большом экране!

«Жизнь упряма и цепляется за нас тем сильнее,
чем мы больше ее ненавидим»
Мэри Шелли

«Франкенштейн, или Современный Прометей» (1818 г.) – роман, написанный Мэри Шелли в 19 лет, и ставший чуть ли не самым известным фантастическим романом в истории литературы. Имя Франкенштейна уже давно вышло за пределы книги, стало предметом многочисленных переработок, подражаний, персонаж как будто перерос сам себя. Это страшная, пугающая история об ученом Викторе Франкенштейне, которому удалось постичь тайну зарождения жизни и создать существо, которое окажется монстром, безобразным, жестоким и безумным. Чем обернется творчество создателя?

Осенние каникулы – это время, данное нам, лицеистам, чтобы отдохнуть и набраться новых сил перед второй четвертью. Но как провести интересно время? Какое самое ожидаемое событие октября для многих любителей провести время в кино?

«Удодан» – сколько с этим словом связано теплых воспоминаний... Вот и сейчас я жду с нетерпением новый спектакль известного драматурга – Дэнни Бойла – «Франкенштейн». В нем задействована сценаристская адаптация драматурга Ника Дири. Этот спектакль уже имеет оглушительный успех и признание критиков во всем мире. Он будет отличаться своей оригинальностью. Во-первых круглая сцена, которая придает ощущение открытого пространства: будто это вовсе не сцена, а настоящее место событий. Во-вторых, чередование главных персонажей – Камбэрбэтча и Ли Миллера – на главных ролях создания и доктора. Из-за этого будет интересно смотреть спектакль даже второй раз!

Разумеется, шедевр режиссера Дэнни Бойла оставит в нашей памяти светлый отпечаток. Ведь это постановка Королевского Национального театра (ого-го!), она непременно получит немало положитель-

ных отзывов критиков как с известным именем, так и простых «диванных» (и сложно сказать, чье мнение важнее). Надеюсь, мне представится возможность посмотреть спектакль «Франкенштейн». Того же советую и вам!

Роман Шашерин



Popular music of the 21st century

I think majority of us like listening to music. Music can be a relaxation, a motivation (while doing sports, for example) and a way to cheer up. A lot of teenagers and adults in different social networks with access to music (Yandex.Music, Spoify, VKontakte) have playlists with their favorite tracks for different situations.

Each of us has different tastes in music - someone likes to listen to the sad songs of Lana del Rey and pop performed by Justin Bieber, someone loves a new school of rap (Nicki Minaj, Bhad Bhabie, Cardi B) and Russian cloud-rap (Pharaoh, etc.). It is foolish to discuss the tastes of another person: so many men, so many minds!

Now the phenomenon of listening to music you don't really like (but you listen to it because of its spreading) has become frequent. Why? Why do you listen to rap when you like jazz? Why do you listen to pop music when you are a Mozart lover? Nobody argues, today many songs have no sense at all - they are illogical, they are about nothing. Of course, among these there are funny and perky, using which we can create whole Challenges on Instagram and on YouTube (in the summer - #kikidouloveme, now - #skibidi), but basically they are just a set of sentences, which in turn are a set of words.

You should not be ashamed of your tastes, especially now you can easily meet a person who likes the same performer as you, the same songs, and the same style. Music should be listenable and sounds melodic to you, and not to others. Listen to what your soul requires and your mood may soon turn brighter!

Ksenia Murashova

«ЕСЛИ»

Газета Забайкальского лицея-интерната
Адрес редакции: г. Чита, ул. Ленина, 2.
Наша группа "Вконтакте": <https://vk.com/club25715520>
Главный редактор: Каргопольцева А.С.

Корреспонденты «ЕСЛИ»:

Каропова А., Литвинцева М., Шашерин Р.,
Неволина А., Прокудина В., Мурашова К.
Иллюстраторы: Золотухина С., Тирских И.
Верстка: Красоткина Е.
Корректор: Каропова А.

Насладитесь
всеми выпусками газеты «ЕСЛИ»
на сайте
Забайкальского краевого
лицея-интерната