

Ищи выпуски нашей газеты только на стенах Забайкальского краевого лицея-интерната



Читайте в этом выпуске:

Самое важное для тех, кто мечтает поехать в **ВДЦ и МДЦ**

Региональные новости – первый фоторепортаж на страницах газеты **"ЕСЛИ"**

Главные мысли о самом "женском" празднике

Итоги лицейских выборов **Президента**

И это еще не все! Открывайте **"ЕСЛИ"** и наслаждайтесь!

А ты уже стал частью редакции «ЕСЛИ»?

Перед тобой – уже шестой выпуск "ЕСЛИ", полный самых сочных и живых историй лицейской жизни! Весна – время перемен! И если ты давно хочешь сменить статус читателя на почетное звание корреспондента, приходи на собрание пресс-центра лицея уже в эту пятницу – мы ждем тебя.

Собрание пресс-центра – каждую пятницу в кабинете Марины Викторовны. По всем вопросам обращайтесь к Анне Степановне – она всегда в кабинете №18.

Почти «Слово редактора»

Да, первый весенний месяц выдался как никогда насыщенным: всё вокруг проснулось, оттаяло и приступило к активной деятельности! Размышления сменяются важными думами, которые приводят к важным решениям (политическим, не меньше!). Конечно, в конце такой активной работы нужно правильно отдохнуть.

Начните отдых вместе с **Енотом Петром** и **"ЕСЛИ"**. Успехов!



Выборы-2018

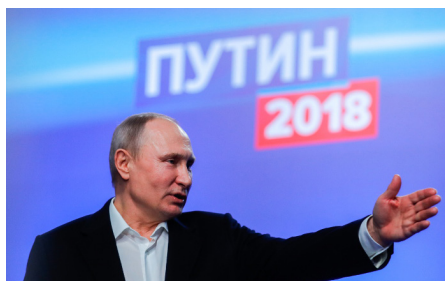
Как известно, выборы являются неотъемлемой составляющей демократического государства. Участие в выборах — показатель политической культуры общества, понимания им важности демократических процедур и устройства политической системы в целом. Соответственно, чем больше людей вовлечено в избирательный процесс, тем выше политическая культура общества.

Некоторые старшеклассники — учащиеся нашего лицея, достигшие 18-ти лет — также принимали участие в выборах Президента. Для тех же, кто не имел такой возможности в силу возраста, в нашем лицее была проведена ролевая игра "Выборы". Целью этой игры было стремление создать реальную картину доверия подрастающего поколения каждому конкретному кандидату и избирательной системе в целом. Для достижения этой цели было принято решение провести выборы Президента на лицейском уровне, представив в бюллетенях всех зарегистрированных российской ЦИК кандидатов. Предвыборная агитация осуществлялась в течение недели перед выборами, в ходе нее на едином классном часе были представлены политические программы всех кандидатов, а на стендах в коридорах появились агитационные материалы.

Выборы проходили 16 марта в актовом зале под руководством Председателя лицейской избирательной комиссии Даниила Калашникова и учителя истории и обществознания Юрия Витальевича Фоканова. Общественными наблюдателями и членами участковой избирательной комиссии стали учащиеся 9–11 классов. Серьезных нарушений в ходе выборов зафиксировано не было, результаты распределились следующим образом: [Сурайкин М.А.](#) — 0%, [Титов Б.Ю.](#) — 1,1%, [Бабурин С.Н.](#) — 1,1%, [Явлинский Г.А.](#) — 6,7%, [Жириновский В.В.](#) — 7,9%, [Грудинин П.Н.](#) — 15,7%, [Собчак К.А.](#) — 19,1%, [Путин В.В.](#) — 44,9%. Количество испорченных бюллетеней составило 3,37%.

Явка составила **63,7%**, что сопоставимо с прогнозируе-

мой федеральной явкой (на момент написания статьи избирательные участки в России открыты). В нашем лицее для ускорения проведения выборов была использована мажоритарная система, победитель определялся принципом относительного большинства. Им стал действующий президент России Владимир Путин, набравший около половины голосов.



Результаты выборов показали, что в целом мнение учащихся лицея, их доверие избирательной системе соответствует таковому на общероссийском уровне. Однако выявились некоторые отличия. Во-первых, победитель не набрал абсолютного большинства голосов — для реальных выборов это значило бы необходимость проведения второго тура. Во-вторых, кандидат, занявший последнее место, не получил ни одного голоса, что, однако, можно легко объяснить: его политическая программа предполагает движение "назад в будущее", что немыслимо в современных реалиях, в особенности среди подростков в возрасте 15–18 лет. В-третьих, кандидат, занявший второе место, набрал 19% голосов, и такой результат значительно отличается от результатов официальных социологических опросов и прогнозов. Связано это, очевидно, с тем, что основным электоратом этого кандидата является молодежь, а уровень доверия

зависит от возраста респондентов. Кандидат, занявший третье место, набрал 17% голосов, забрав у оставшихся соперников последнюю возможность получить внушительный результат. Этот кандидат пользуется популярностью не только среди лицеистов, но и избирателей по всей стране, о чем свидетельствуют опросы ФОМ и ВЦИОМ, на протяжении всей избирательной кампании прогнозировавшие ему второе место, однако с несколько меньшим результатом. Остальные кандидаты в процентном соотношении набрали сравнительно немного, что связано с их малой узнаваемостью среди подростков. В целом же нужно отметить, что говорить о репрезентативности выборки не приходится ввиду малого числа участников, а значит, статистической достоверностью полученные результаты не обладают и делать какие-либо выводы о поддержке того или иного кандидата, исходя из результатов только лицейской игры "Выборы", нельзя.

По мнению организаторов мероприятия, его основная цель была достигнута: рассказ о кандидатах в президенты вызвал интерес среди целевой аудитории; явка на выборы (добровольная, в соответствии с Конституцией) оказалась высокой, даже несмотря на то, что выборы проводились в том числе во время завтрака; учащиеся получили дополнительную возможность узнать о том, как на самом деле устроена политическая система в России. Ролевая игра стала не просто видом деятельности, но способом познания, побуждающим к действию и формирующим активную гражданскую позицию.

Дмитрий Нестеров



МДЦ/ВДЦ глазами лицеистов



Всероссийский детский центра / Международный детский центр — больше, чем просто лагерь. Во-первых, в детских центрах открывается множество способов для самореализации, множество новых, неизведанных путей. Во-вторых, это место, где можно познакомиться с самыми талантливыми людьми со всей России. Мы узнали мнение о детских центрах у учеников, которые уже побывали там, или в скором времени посетят эти места.

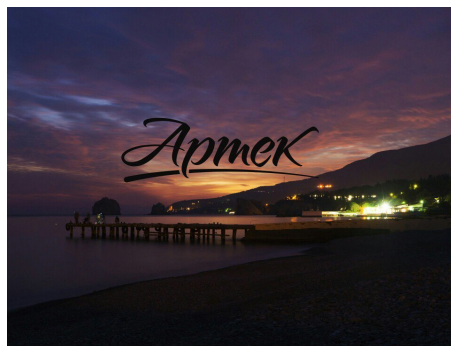
Своим мнением поделился Лёша Паргасов, который недавно вернулся из МДЦ "Артек".

Как ты получил путёвку в "Артек"?

Лёша Паргасов: "Также, как и другие. Добавил грамоты в "Артек дети" и получил путёвку от региона".

Какой совет ты бы дал детям, которые тоже хотят получить путёвку в "Артек"?

Лёша Паргасов: "Получать путёвки честно, заслуживать их. Слишком много детей, которые получили путёвки случайно, были дети, у которых рейтинг был 3, хотя есть дети, которые действительно стараются. Я ехал с рейтингом 180, в моём отряде был рейтинг 280, был рейтинг 520, а максимум 740. Когда проводился обор на конкурс "Звезда Артека", выяснилось, что в моём отряде есть девочка-волонтер с широкой организаторской практикой и рейтингом 540 в "Артек дети", тогда я почувствовал, что шансов у меня немного, но меня выбрали, я же харизматичный".



Расскажи о самом запоминающемся моменте смены.

Лёша Паргасов: "Было весело, когда мы с отрядом пошли болеть за любимую команду, а в это время проходила репетиция награждения, и я был единственным ребёнком со всех

лагерей, который не пришёл. Когда я пришёл на мероприятие, я понял, что не знаю, как выходить, поэтому мне в панике объясняли, как выходить: "Ты должен держать грамоту в этой руке! Статуэтку в этой! Улыбаться! Обязательно нужна шапка! Где твоя шапка?", шапки конечно же не оказалось, и мне пришлось одолжить её у соотрядника".

Также своим мнением поделилась Анжелика Попова, которая совсем выиграла путёвку в "Океан".

Как тебе удалось получить путёвку в "Океан"?

Анжелика Попова: "Я увидела объявление о конкурсе в группе лица, и в то время я писала проект на социальную тему у Марии Евгеньевны. Я прочитала положение и решила, что мой проект подходит, если немного его отредактировать, тем более я успевала закончить работу до конца конкурса. Я написала Марине Евгеньевне, мы отредактировали, оформили и отправили работу. Мне казалось, что шансов очень мало, но моя работа заняла первое место, и меня наградили путёвкой на юбилейную смену".

Что ты почувствовала, когда узнала, что получила путёвку в "Океан"?

Анжелика Попова: "Мне позвонили и сказали, что я получила путёвку в "Океан", и я просто закричала от радости, я была очень счастлива".

Какой совет ты бы дала ребятам, которые тоже хотят получить путёвку в ВДЦ?

Анжелика Попова: "Не упускать шанс, ведь он может быть счастливым для тебя. Участвовать в конкурсах "Океана", потому что победить в них реально. Многие дети не

участвуют, потому что считают, что шансы на победу невелики. А вот ты — попробуй!".



Спасибо Анжелике и Лёше за интересное мнение! От себя хотелось бы добавить, что ВДЦ — это место, где время идёт быстрее, его постоянно не хватает, из-за насыщенности событий не успеваешь полностью насладиться людьми, которые тебя окружают, местом, в котором ты находишься. Всем, кто скоро посетит ВДЦ/МДЦ я желаю взять от этого места всё, что оно может предложить, ничего не стесняться и не упускать возможности. Цените окружающих вас людей, не стесняйтесь знакомиться и заговорить первым, проводите больше времени с любимыми, судьба обязательно сведёт вас вместе, если вы захотите этого. Во всяком случае, попытка действия всегда лучше бездействия.

Безусловно, время, проведённое там, надолго останется в вашей памяти, полученный опыт вы будете ценить и применять на протяжении всей своей жизни, эмоции, испытанные там, будут одними из самых ярких, а друзья, с которыми вы там познакомитесь, будут помнить о вас и ждать следующую встречу.

Екатерина Красоткина

Новости города: I Забайкальский фестиваль молодёжи

Молодёжь – будущее нашего края. В рамках I Забайкальского фестиваля молодёжи были проведены обсуждения, дискуссии, мастер-классы и выставки, направленные на развитие и поддержку молодого поколения Забайкалья.

Молодёжь – будущее нашего края. В рамках I Забайкальского фестиваля молодёжи были проведены обсуждения, дискуссии, мастер-классы и выставки, направленные на развитие и поддержку молодого поколения Забайкалья.

В рамках молодёжной дискуссии "Молодёжь Забайкалья. Взгляд в будущее" сту-

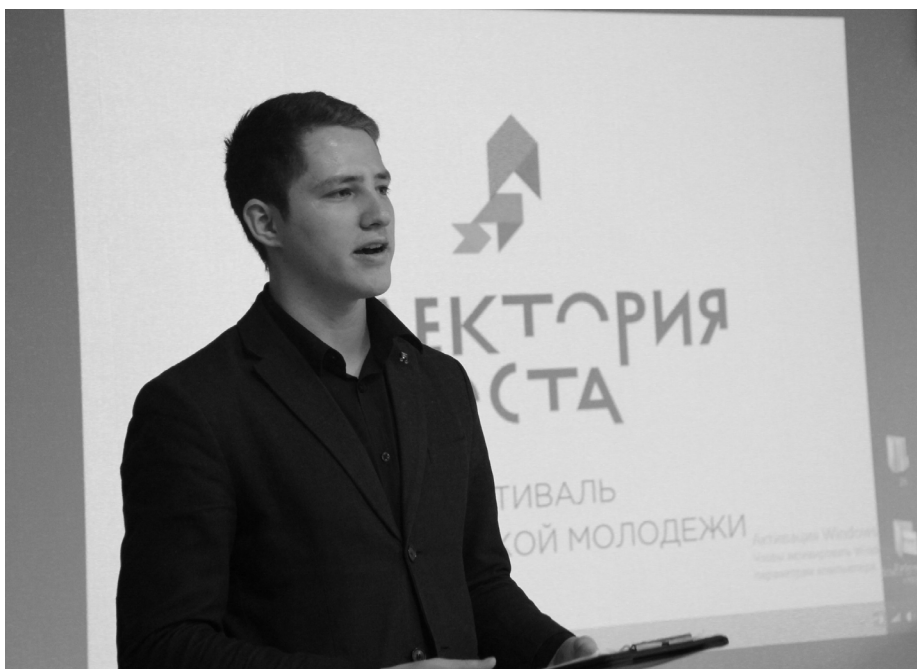
дентами и школьниками были представлены для обсуждения вопросы и проблемы, волнующие тех, кому небезразлично будущее края. Вместе с экспертами по молодёжной политике обсуждались проблемы поступления в вузы, предоставления рабочих мест ученикам старших курсов, поддержки молодёжных

инициатив и проектов. Особо остро стоял вопрос о том, уехать или остаться в родном крае.

В конце дискуссии участники каждый для себя понял, как развитие края повлияет лично на него, насколько он заинтересован в жизни региона.

Алексей Паргасов

Насладитесь самыми сочными моментами фестиваля.
Фоторепортаж от Алексия Паргасова.



Гуляем по городу: улица имени Полины Осипенко

Немногие из жителей города знают, почему та или иная улица называется именно так. Некоторые даже не знают названия улиц, по которым каждый день ходят/ездят. Давайте исправим это, прочитав небольшую заметку об одной из улиц Читы — улице имени Полины Осипенко.

Начнём с того, что раньше она называлась иначе и была Иркутской улицей. Стоит заметить, что в Иркутске, например, есть Читинская улица, которая зовётся так и сейчас. В 1939 году было принято решение переименовать улицу, и она получила имя Полины Осипенко. Кто же эта женщина и почему её именем назвали улицу? Сейчас и узнаем.

В детстве она никогда не видела самолётов. Но однаж-



ды ей это удалось, и девушка решила покорить небо и приручить эту крылатую машину. В 1937 году Полина совершила свой первый подвиг — побил три мировых рекорда по высотным полетам, как с грузом, так и без нагрузки. В следующем году экипаж, которым она командовала, установил рекорд дальности полета по замкнутой кривой. В 1938 году 24-25 сентября на самолёте АНТ-37, совместно с В. Гризо-

дубовой и М. Расковой, Полина осуществила перелёт Москва — Дальний Восток, не совершая посадок, побив мировой рекорд по дальности полёта. За этот подвиг 2 ноября 1938 г. Полине Денисовне Осипенко присвоили звание Героя Советского Союза. 11 мая 1939 года, Полина Осипенко вместе с Анатолием Серовым отрабатывала полеты вслепую, во время которых один человек находится в закрытой кабине и выполняет обязанности пилота, а другой в открытой — инструктора. К сожалению, из этого полёта они больше не вернулись, но память о них, их подвигах осталась в названиях улиц во многих других городах, не только в Чите.

Ну что, узнали немного больше об истории города? Ждите апрельский номер — мы продолжим наши прогулки.

Анастасия Иванова

Берегите себя! Оставайтесь здоровыми!

Наконец пришла долгожданная весна! Настали тёплые деньки, солнце светит ярче, греет сильнее. Оно растопило снежный покров, превратив его в лужи. Весной хочется всё свободное время провести на улице. Самое главное сейчас — не заболеть, не свалиться с высокой температурой. Но как этого не допустить? Как и нагуляться вдоволь, и не простыть?

Самое известное правило — **одеваться по погоде**. Но будет ли этого хватать? Может кому-то и да, это зависит от здоровья самого человека, его закалённости и т.д. Но если нет?

Второе, но не менее важное правило — **потреблять больше витаминов**. Весной потребность в них у человека увеличивается. Но это не означает, что нужно срочно бежать в аптеку и скупать все аскорбинки. Наверняка каждый день вы съедаете хотя бы один фрукт, будь то маленькая мандаринка или сочное яблоко. Чем не источник витаминов? Также для обогащения полезными веществами можно выпить стакан сока и чая с лимоном.

Но и это ещё не всё. Как

было уже сказано, заболее вы или нет, зависит от уровня закаливания. Но начинают закаливания обычно зимой. Сейчас, конечно, тоже можно начать закаливаться, но результата этой весной не будет. Этот совет, можно сказать, на будущее. А как можно защититься от простуд в эту же минуту? Конечно же, обычная зарядка! Многие могут считать её бесполезной процедурой, хотя это совсем не так. Результат есть, просто его не видно сразу.

Конечно, болеть никто не любит. Даже если вы уже давно не простывали, это не означает, что этого не случится завтра. Нужно заботиться о своём здоровье. Как говорится, береги платье снову, а здоровье смолоду; болен — лечись,

а здоров — берегись. Желаю вам крепкого здоровья! Всегда оставайтесь здоровыми!

Грицан Елизавета



Светлый и нежный праздник весны? Немного истории празднования 8 марта

О том, что каждый год 8 марта мы отмечаем Международный женский день, нам расскажет каждый дошкольник. К сожалению, даже не каждый взрослый сегодня знает историю происхождения этого праздника. Сегодня, я хотела бы приоткрыть эту завесу, познакомив с происхождением одного из главных праздников весны.

Корни этого веселого, солнечного и наполненного цветами и подарками праздника уходят глубоко в феминистические и политические темы. Впервые день 8 марта освещается в далеком **1901** году. В тот день американские домохозяйки вышли на улицы Чикаго с перевернутыми вверх дном тазами и кастрюлями. Таким необычным способом они требовали к себе внимания властей. Участницы этого поистине громкого и звенящего шествия требовали уважения к себе, уравнивания в правах, возможности работать и служить наравне с мужчинами. Но первый митинг не возымел должного эффекта, и уже через семь лет феминистки повторили свои требования, только в государственном масштабе. После второго "**марша пустых кастрюль**", прошедшего уже в нескольких городах, в США был провозглашен Национальный женский день, утвержденный на 8 марта.

В России же Женский день впервые отметили в дореволюционном Петербурге **2 марта 1913 года**. В этот день прошло одобренное правительством "научное утро по женскому вопросу", в его повестке дня стояли проблемы материнства, инфляции и права голоса женщин. В мероприятии участвовало полторы тысячи человек. Но уже в революционном **1917** году действующее правительство не дало возможности петербурженкам отметить международный женский праздник. Попытки примкнуть к женщинам других стран закончились столкновениями, перешедшими в демонстрацию и в февральскую революцию. В **1921** году на заседании 2-й Коммунистической жен-

ской конференции было постановлено приурочить празднование 8 Марта к памяти об этой демонстрации, которая невольно стала предвестницей февральской революции.

В новом советском государстве Женский день сразу же получил статус праздника, но продолжал оставаться рабочим днем. В этот день совет-



ским дамам не вручали цветов и не дарили подарков, но их раньше отпускали с работы, награждали почетными грамотами, благодарностями и премиями. Есть доказательства, что в некоторых магазинах работниц радовали приятными скидками. Правда скидки были не на духи и косметику, а на калоши — актуальную в те времена обувь. Труженицы советских предприятий постепенно получили равные права с мужчинами и на возможность работать, и на законный отдых, и на получение образования, и на управление государством. Освобожденные от угнетения советские женщины морально поддерживали своих подруг из капиталистических стран на митингах и собраниях.

Официальным выходным Международный женский день в Советском Союзе был объявлен в мае **1965** года. Начиная с **1966** года, 8 Марта является государственным праздничным выходным днем. Постепенно Женский день утратил

первоначальную политическую окраску и яростный оттенок феминизма. Еще в советские времена появилась хорошая традиция дарить дамам цветы, конфеты, открытки и подарки.

В России Женский день официально вошел в список государственных праздников РФ в **2002** году. В новых условиях он постепенно стал днем поклонения перед женщинами, матерями, женами, бабушками, сестрами. 8 Марта мужчины особенно галантны и мужественны. Они с удовольствием берут на себя женские обязанности и освобождают представительниц слабого пола от домашней работы и повседневных дел.

Как видите, дорогие читатели, не всегда светлый и теплый праздник — 8 марта — имел запах тюльпанов и шоколада. Женщины многих стран приложили немало сил для того, чтобы их соратницы, подруги, дочери могли встать на одну линию с мужчинами.

Сейчас нам остается лишь



порадоваться, что всё сложилось крайне благополучно, и женщины мира получили возможность чувствовать себя не менее важными, чем мужчины. А мне остается лишь поздравить прекрасную половину нашего лица с теперь уже прошедшим праздником, пожелав им всего самого наилучшего!

Валентина Прокудина

Из чего же сделаны наши девчонки?

Все мы рано или поздно задумываемся — кто такая девушка и какой же она должна быть сегодня?

«Настоящая Девушка» глазами девушки

Чаще всего, на мой взгляд, об этом задумываются девочки, потому что самого детства мама говорит дочери, что она красивая, но также должна быть образованной, интеллигентной и пунктуальной. И с самого раннего возраста маленькая девушка начинает создавать свой идеальный образ. Конечно, у каждой получается по-разному, этот образ индивидуален. Кто-то делает акцент на внешности, кто-то на образовании, а кто-то — на душе. Где-то с 12 лет, когда у нас начинается подростковый возраст, мы думаем о том, как мы выглядим, что о нас думают другие, появляются первые слезы и фразы: "Я не красивая! Меня никто никогда не полюбит!". Но это быстро проходит, потому что подрастающая девушка начинает меняться в лучшую сторону, она работает над собой и начинает себе нравиться, а это — главное! Как всегда, школа, семья и друзья помогают нам встать на правильный путь, найти себя и почувствовать себя собой.

Какая же она — настоящая **идеальная девушка**? Думаю, та, что обладает следующими качествами: умная, интеллигент-

ная, мечтательная, понимающая, душа компании.

Умной она станет, если будет много читать и совершенствовать себя: тогда можно поддерживать любую тему разговора и помочь советом друзьям.

Интеллигентной станет, если будет слушать взрослых и воспринимать замечания всерьез, тогда, возможно, многие будут видеть в ней красоту внутреннюю.

Мечтательность — это не редкая черта в женщине, если она мечтательная, то, возможно, умеет красиво рисовать, петь или просто создавать что-либо своими руками. Девушка может просто сесть и создавать свой идеальный мир воображением, такие девушки обычно видят много хорошего в людях.

Понимающей она может только родиться. Такая девушка умеет слушать, а не только говорить; она воспринимает информацию и может посочувствовать или порадоваться вместе с человеком.

Сейчас вы прочитали мое мнение о "моем идеале девушки", но мне интересно, какой он у вас?

Софья Болякова

Мальчики о девочках

Что же можно сказать о современных девчонках? **Какие они?** Вопрос сложный, но сегодня я попробую на него ответить. Итак, какие же главные качества современных девочек?

Думаю, главные качества современных девочек — это **Красота, Ум, Доброта, Воспитанность и Открытость**.

С помощью **Ума** девочки стимулируют мальчиков, находящихся в ее окружении совершенствоваться и расти.

Самое главное оружие женщин — это **Красота**. С помощи ума и красоты девушки добиваются всего, чего только захотят, и ни один человек не сможет устоять перед ними.

Воспитанность играет важную роль в девушке. По поведению девочки сразу можно понять, из какой она семьи, какие ценности она ставит на первое место, на что она способна для достижения своих целей.

Доброта в девушке для многих представителей сильного пола является главным качеством. Добрая женщина вызывает желание быть рядом и защищать ее. Добрые девочки нравятся мальчикам, с ними приятно и легко общаться.

Митя Савватеев

Проба пера: философские размышления лицеиста

Доброта — это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать что-то хорошее другим. А если подумать? Взглянуть под другим углом?

Может, **доброта** — это что-то живое, может, это просто слово...

Но... зачем это слово нужно? Мы вполне можем прожить и без него... Но всё же нет.

Доброта — это одна из частей всего живого, всего сущего. Нельзя вот просто так выдернуть часть системы Вселенной. Но, почему доброта так важна?

На этот вопрос я и постараюсь найти ответ.

Представьте, в школьном классе все ненавидит друг друга, такое бывает. Но вот находится человек, которому на все это положение не наплевать, и он пытается что-то сделать, старается относиться ко всем с пониманием, делать добрые дела. Иногда все старания возвращаются бумерангом, а иногда нет. Иногда тебя игнорируют, отвечают оскорблениями... и тогда просто пропадает желание продолжать делать добро.

Я думаю, сегодня общество (да и в целом мир) не воспринимает добро всерьез. В большинстве случаев, у нас совсем нет желания делать добро тем, кто плохо к нам относится. Но всё же, стоит делать добро, чтобы мир окончательно не стал сборищем эгоистов, лицемеров и злых людей.

А все же, что такое **доброта**? Здесь я не буду вас ограничивать; ответ на этот вопрос у каждого — свой. Я постарался на него ответить. А что скажете вы?

Вячеслав Палкин

Что делать в свободное время?

Скоро каникулы, времени много... Чем же можно заняться, если ты в этом году не сдаешь ЕГЭ?

В такую погоду (**весна, люди! Весна!**) сидеть дома не хочется, поэтому можно погулять с друзьями или с любимым питомцем.

Кинотеатры, музеи, выставки — это не весь перечень возможных культурных выходов. Можно пойти в гости, или пригласить друзей к себе. "А что делать дома?" — спросите вы. Можно поиграть в настольные игры, поболтать или устроить вечеринку.

Тысячи интересных занятий и дел объединены в одну группу — **творчество**. Рисовать, создавать, сочинять, вырезать, клеить, лепить, чертить, придумывать... Этот перечень — бесконечен. В порыве вдохновения творить

— самое лучшее занятие, прогоняющее скуку и приносящее результаты — изделия, рисунки и скульптуры.

Также существуют специальные наборы: конструкторы и пазлы, с которыми можно очень интересно проводить время. Ведь собрать целую картину из множества маленьких кусочков нелегко, но так увлекательно!

А вот у кого-то перечень занятий более серьезный. Кому-то нужно что-то повторить, кому-то — наверстать упущенное, кто-то будет готовиться к контрольным и олимпиадам (да, таких ребят в лицее много). И все же я советую этим ребятам не "зарабатываться", ведь каникулы на то и даны — нужно отдыхать!

Хороших и веселых вам каникул!

Александра Ечкова

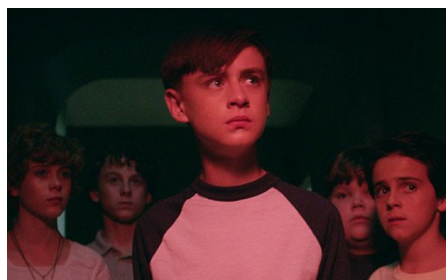
Куда сходить?

В нашем городе не так много мест, куда можно сходить. Но если всё-таки появился вопрос "**Куда сходить?**", то можно пройти до кинотеатра "Бригантина". К тому же там сейчас показывают мультфильм (а для знающих — "**аниме**") "**Мэри и ведьмин цветок**".

В аниме мы узнаем о жизни девочки, которой скучные каникулы в глухой деревне кажутся сущим наказанием. Но в последнюю неделю лета всё внезапно меняется. Нечаянная находка — дивный цветок — уносит Мэри в далёкое зачарованное царство, в мир, полный невероятных приключений и завораживающих чудес. И этому миру грозит опасность! Вместе с чёрным котом, соседским мальчиком-забиякой и маленькой волшебной метлой ей предстоит пройти через рискованные испытания, спасти жителей сказочной страны, узнать, что такое настоящая дружба и понять: мечты — даже самые необыкновенные — иногда сбываются!

Экранизацией рассказа "**Ма-**

ленькая метла" британской фэнтези-писательницы **Мэри Стюарт**, больше известной по трилогии "**Жизнь Мерлина**", занялся ученик того самого великого **Хаяо Миядзаки** — **Хирома Энэбаси**. В 2015 году он ушёл из студии **Ghibli**, чтобы основать свою студию — **Ропос**. Его аниме выглядит так, будто "**Ведмину службу доставки**" скрестили с "**Гарри Поттером**", то есть мило и по-настоящему волшебным.



В волшебство верят и маленькие, и взрослые, а этот мультфильм — лишь очередной повод для веры. Так что скорее берите своих друзей, родителей, а может, и учителей — и скорее в кино! Приключения уже ждут!

Анастасия Лукьянцева

Тот самый мистер Кинг

Наверное, многие видели фильмы "**Побег из Шоушенка**", "**Кладбище домашних животных**", "**Зелёная миля**", "**Телекинез**"... Но не каждый знает или помнит, что эти кино-произведения являются экранизациями книг "**Короля ужасов**" — американского писателя **Стивена Кинга**. Помимо ужасов, триллеров, фантастики, фэнтези, мистики и драмы Кинг опубликовал **55 романов**, 7 из них под псевдонимом **Ричард Бахман**, и 5 научно-популярных книг. В 2017 году были экранизированы три произведения "**Короля ужасов**", о двух из них я сегодня расскажу вам, читатели.

Самое первое — это повторная экранизация уже вышедшего когда-то ужастика — фильм "**ОНО**". В фильме речь идёт о городке Дёрри, где несколько ребят сталкиваются со своими величайшими страхами и вынуждены помериться силами со злым клоуном **Пеннивайзом**.

Вторым экранизированным произведением является роман "**Тёмная башня**". Фильм повествует о приключениях 11-летнего мальчика **Джейка**, который видит во сне загадочные видения, где присутствуют **Тёмная Башня**, **Стрелок** и **Человек в чёрном**, и зарисовывает их на бумаге. Его родители считают, что он психически болен, и собираются отправить его в клинику. Он сбегает из дома и попадает в другой мир, пройдя через магический портал в заброшенном доме. В другом мире он встречает последнего **Стрелка** **Роланда Дискейна**, который хочет убить **Человека в чёрном**, могущественного колдуна, известного как **Уолтер О'Дим**. **Человек в чёрном** служит **Алому Королю** и хочет разрушить **Тёмную Башню**, центр мироздания, удерживающий вселенную от тьмы и разрушения. Тут то и начинаются приключения мальчика.

Много в мире интересных историй, но нечасто кому-то удаётся их интересно рассказать. Но **Стивену Кингу** в этом точно нет равных! Прочитайте и убедитесь в этом сами.

Анастасия Лукьянцева

"ЕСЛИ"

Газета Забайкальского лицея-интерната

Адрес редакции: г. Чита, ул. Ленина, 2.

Наша группа «ВКонтакте» [https://](https://vk.com/club25715520)

vk.com/club25715520

Главный редактор: Каргопольцева А.С.

Корреспонденты "ЕСЛИ":

Нестеров Д., Прокудина В., Лукьянцева А.,
Карпова А.

Иллюстраторы:

Золотухина С., Тирских И., Грицан Е.

Верстка: Красоткина Е., Лукьянцева А.

Насладитесь
всеми выпусками газеты "ЕСЛИ"
на сайте

Забайкальского краевого лицея-интерната